ЖЕНЩИНА – РОДНИК КРАСОТЫ

–Пером писателей
–Сердцем поэтов
– Глазами художников

Пером писателей

Трудно отыскать мужчину, который разбирался бы в женщинах, тем более что сами женщины никогда не могут разобраться в себе. Однако мужчины-писатели не оставляют этих попыток. Их тургеневские девушки и прекрасные дамы, простушки и роковые соблазнительницы живут на страницах произведений , не подчиняясь времени

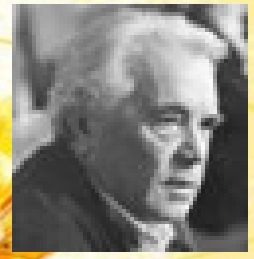
Бунин Иван Алексеевич (*1870 - 1953*), русский писатель, поэт

- Женщину мы обожаем за то, что она владычествует над нашей мечтой идеальной
- Женщина прекрасная должна занимать вторую ступень; первая принадлежит женщине милой. Сия-то делается владычицей нашего сердца: прежде, нежели мы отдадим о ней отчет сами себе, сердце наше делается невольником любви навеки…

Белинский Виссарион Григорьевич (1811-1848), русский литературный критик, публицист, философ

Есть женщины, которым стоит только показаться восторженным, страстным, и они ваши; но есть женщины, которых внимание мужчина может возбудить к себе только равнодушием, холодностью и скептицизмом, как признаками огромных требований на жизнь или как результатом мятежно и полно прожитой жизни.

Астафьев Виктор Петрович (*1924 - 2001*), русский писатель



Прекрасная женщина частицами разбросана во многих женщинах, плохая и хитрая живет постоянно во всех.

Адамович Алесь (*1927 - 1924*), русский и советский писатель, сценарист, литературовед

Оказывается, чтобы угодить женщине не требуется ни изобретательности особой, ни фантазии. Главное, не церемониться со словами. Слушает – как голодный ест.

Сердцем поэтов

Валерий Брюсов

Ты - женщина, ты - книга между книг,
Ты - свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и дум и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты - женщина, ты - ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.

Ты - женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты - в наших безднах образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,

Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся - от века - на тебя!

1899 г.

By www.wallcoo.com

Сергей Есенин

Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь - как запущенный сад,
Был на женщин и зелие падкий.
Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил.
Только б тонко касаться руки
И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.

1923 г.

Евгений Евтушенко

Всегда найдется женская рука,
Чтобы она, прохладна и легка,
Жалея и немножечко любя,
Как брата, успокоила тебя.

Всегда найдется женское плечо,
Чтобы в него дышал ты горячо,
Припав к нему беспутной головой,
Ему доверив сон мятежный свой.

Всегда найдутся женские глаза,
Чтобы они, всю боль твою глуша,
А если и не всю, то часть ее,
Увидели страдание твое.

1961 г.

В. Шекспир

Ее глаза на звезды не похожи,
Нельзя уста кораллами назвать,
Не белоснежна плеч открытых кожа,
И черной проволокой вьется прядь.
С дамасской розой, алой или белой,
Нельзя сравнить оттенок этих щек.
А тело пахнет так, как пахнет тело,
Не как фиалки нежный лепесток.
Ты не найдешь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе.
Не знаю я, как шествуют богини,
Но милая ступает по земле.
И все ж она уступит тем едва ли,
Кого в сравненьях пышных оболгали.

1609 г.

Николай Заболоцкий

Зацелована, околдована,
С ветром в поле когда-то обвенчана,
Вся ты словно в оковы закована,
Драгоценная моя женщина!

Не веселая, не печальная,
Словно с темного неба сошедшая,
Ты и песнь моя обручальная,
И звезда моя сумасшедшая.

Я склонюсь над твоими коленями,
Обниму их с неистовой силою,
И слезами и стихотвореньями
Обожгу тебя, горькую, милую.

Отвори мне лицо полуночное,
Дай войти в эти очи тяжелые,
В эти черные брови восточные,
В эти руки твои полуголые.

Что прибавится – не убавится,
Что не сбудется – позабудется...
Отчего же ты плачешь, красавица?
Или это мне только чудится?

1957 г

Глазами художников

Чечилия Галлерани (Дама с горностаем)

Художник: Леонардо Да Винчи
1489

Елена Александровна Нарышкина

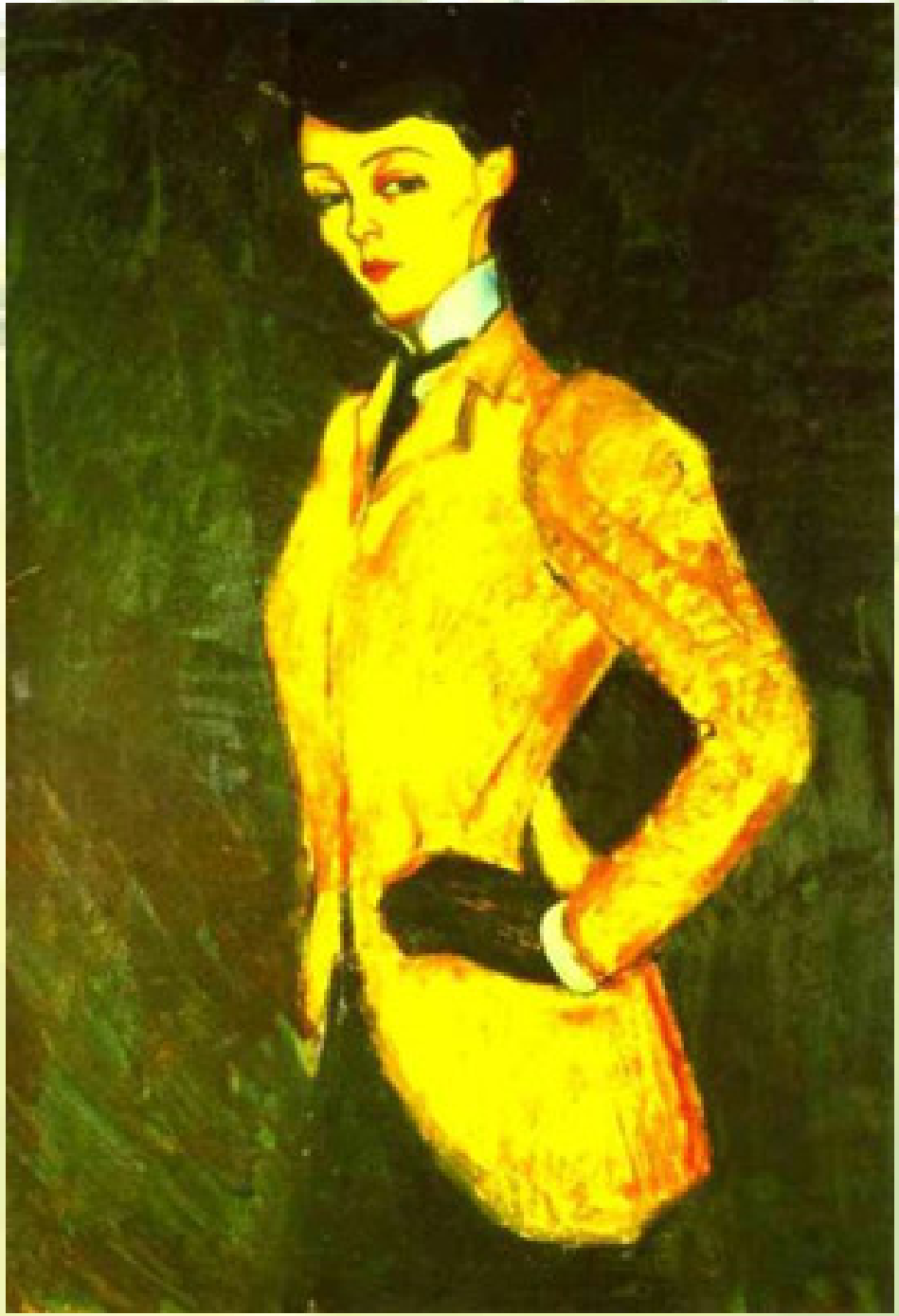
Художник: Боровиковский Илья Лукич 1799

Девушка с жемчужной сережкой

Художник: Ян Вермеер 1665 г.

Женщина в желтом жакете

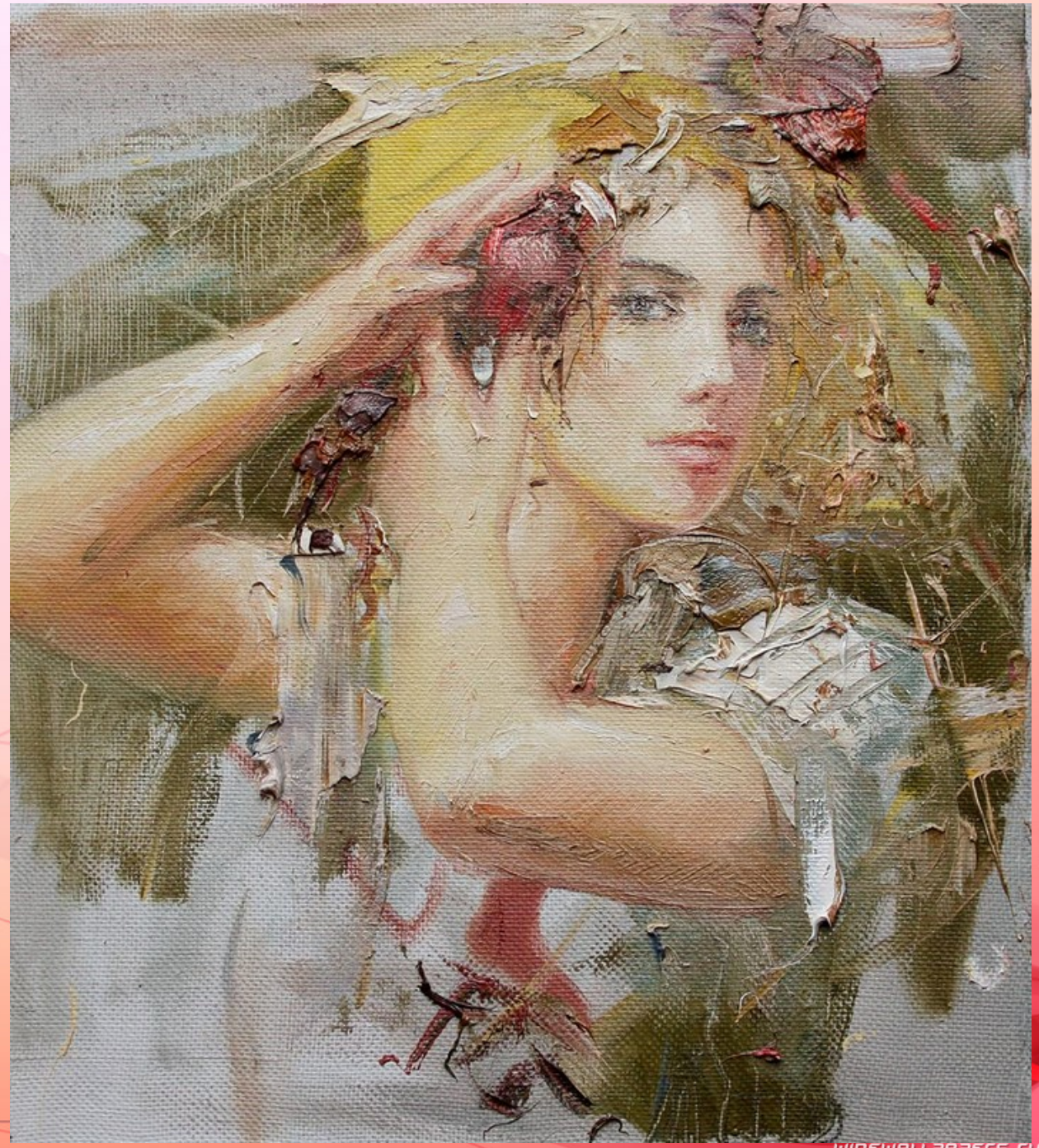
Амедео Клементе Модильяни
1909



ЖЕНЩИНА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА PINO DAENI (ДЖУЗЕППЕ ДАНЖЕЛИКО)

ЧУЖАЯ ЖЕНЩИНА - ЗАГАДКА ДЛЯ МУЖЧИНЫ…

ХУДОЖНИК МСТИСЛАВ ПАВЛОВ



ЖЕНЩИНА…прекрасная картина
ЖЕНЩИНА…как музыка звучит